



**JANTAR**

**KSIĘGA ZNAKU**

**2022**

# PODSTAWOWA WERSJA LOGO

Logotyp firmy Jantar zbudowany jest z dwóch powiązanych ze sobą elementów: graficznej formy korony oraz zapisu nazwy w owalnym kształcie, a zapisana jest bezszerfowym krojem.

W podstawowej wersji logotyp ma kompozycję pionową, której środek wyznacza pionowa linia przebiegająca przez środek sygnetu (korony).



# LOGOTYP Z DOPIISKAMI

W tym wariancie dopisywane są nazwy poszczególnych grup produktowych, zgodnie z ich użyciem.



W wariancie logotypu z dopiskiem występuje kompozycja pionowa.



# LOGOTYP Z DOPISKAMI

W tym wariancie dopisywane są nazwy poszczególnych grup produktowych, zgodnie z ich użyciem.



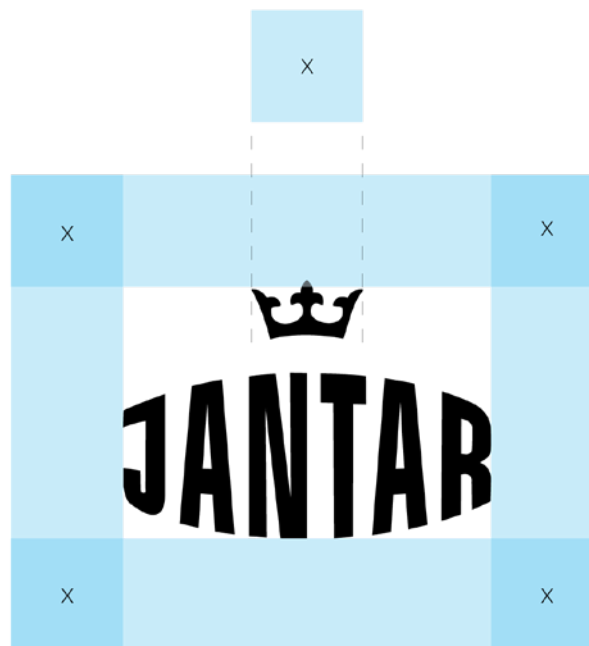
W wariancie logotypu z dopiskiem występuje kompozycja pionowa.



# STOSOWANIE LOGOTYPU

Stosowanie odpowiednich zasad dotyczących używania logo gwarantuje jego czytelność oraz integralność. Dotyczy to zarówno użycia cyfrowego, jak i w druku.

Szerokość pola ochronnego logo Jantar wyznacza wielkość sygnetu. W tym obszarze nie powinien znaleźć się żaden inny element.



# MINIMALNY ROZMIAR

Minimalna wartość znaku wynosi 15 mm. Oznacza ona najmniejszą dopuszczalną wielkość znaku stosowaną w druku.

Wielkość znaku na ekranach uzależniona jest od rozdzielczości monitora lub wyświetlacza (telefonu, tabletu, itp.). Obowiązuje tu zasada czytelności znaku.



# WARIANTY KOLORYSTYCZNE LOGO

Logo może występować w wersji podstawowej, a także w monochromatycznej wersji białej. W wersji białej powinno używać się go, gdy występuje na niejednorodnym i/lub ciemnym tle i miało by to wpływ na jego rozpoznawalność.



# WARIANTY KOLORYSTYCZNE LOGO

Dopuszczalną wersją logotypu, oprócz wersji podstawowych (czarnej i białej) jest także wersja czerwona.

Stosowanie tej wersji wymaga szczególnej ostrożności, gdyż należy logotyp umieszczać na odpowiednio kontrastujących tłach, a także w otoczeniu pasujących kolorów.





# NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE LOGOTYPU

Niedopuszczalne praktyki w stosowaniu znaku mogą obejmować znaki związane z dodawaniem znakowi dodatkowych elementów, nieautoryzowanymi modyfikacjami kompozycji, proporcji czy pozycji.

W celu zachowania integralności i czytelności znaku należy wystrzegać się błędnego stosowania i ekspozycji

logo, które może prowadzić do utraty rozpoznawalności identyfikacji.

Przedstawione tu przykłady są jedynie próbką możliwych błędnych zastosowań. Należy zawsze z rozwagą podchodzić do użycia znaku.



Użycie na tłach gryzących się lub zbliżonych do logotypu



Stosowanie przezroczystości logo



Zmiana kolejności elementów logotypu



Zmiana wielkości logotypu w sposób nieproporcjonalny



Obracanie logotypu



Dodawanie cienia ani innych elementów kolorystycznych

# TYPOGRAFIA

Podstawowym krojem pisma dla całej identyfikacji jest krój Poppins. Krój ten należy stosować we wszelkich materiałach brandowych i informacyjnych.

Do nagłówków można stosować font Unna lub Poppins Bold.

## **Poppins Bold**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm  
Nn Oo Pp Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890 .,:;!@#\$\$%^&\*()\_+[{<?}]**

## Poppins Medium

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm  
Nn Oo Pp Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890 .,:;!@#\$\$%^&\*()\_+[{<?}]

## Poppins Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm  
Nn Oo Pp Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890 .,:;!@#\$\$%^&\*()\_+[{<?}]

Do podtytułów i wyróżników w tekście należy używać wersję Poppins Medium. Teksty ciągłe należy pisać krojem Poppins Regular.

Fonty są dostępne do bezpłatnego pobrania w serwisie Google Fonts.

## Unna

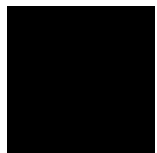
**A B C D e F G H I J K L M n O p r s t u v w x y z  
1234567890 .,:;!@#\$\$%^&\*()\_+[{<?}]**

## Unna

A B C D e F G H I J K L M n O p r s t u v w x  
y z 1234567890 .,:;!@#\$\$%^&\*()\_+[{<?}]

# KOLORYSTYKA

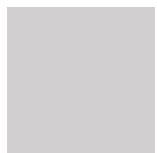
Dla uzyskania pełnej spójności i identyfikacji należy używać przedstawionych kolorów. Kolorami podstawowymi są czerń oraz biel.



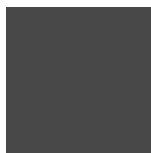
RGB 0, 0, 0  
CMYK 60, 40, 40, 100  
HEX #000000



RGB 253, 253, 253  
CMYK 0, 0, 0, 0  
HEX #FFFFFF



RGB 209, 209, 209  
CMYK 21, 16, 16, 1  
HEX #D1D1D1



RGB 72, 72, 72  
CMYK 63, 54, 51, 51  
HEX #484848

Kolorem pomocniczym jest kolor szary i grafitowy. Kolorami akcentowymi są odcienie niebieskiego oraz czerwień.

Paleta będzie rozszerzona zgodnie z potrzebami.



RGB 6, 81, 110  
CMYK 94, 58, 36, 24  
HEX #06516E



RGB 13, 82, 142  
CMYK 94, 62, 20, 5  
HEX #0D598E



RGB 238, 28, 35  
CMYK 0, 95, 85, 0  
HEX #EE1C23

# UŻYCIE LOGO NA ZDJĘCIACH I MATERIAŁACH

Przykładowe miejsca i sposoby użycia. Biblioteka będzie się powiększać wraz z tworzeniem odpowiednich materiałów.





**JANTAR**